



Seat No. _____

HB-1901010102041200
M. A. (Sem. IV) Examination
April - 2023
Gujarati : CCT-12
(Aadhunik Gujarati Sahitya)
(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
 (2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રેરક પરિબળો જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં જોવા મળતા જુદા જુદા વાદો અંગે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | આધુનિક ગુજરાતી કવિતાનો સદૃષ્ટાંત પરિચય કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | આધુનિક ગુજરાતી નવલિકાની ગતિવિધિ સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| 3 | આધુનિક ગુજરાતી નવલકથાનું પ્રવાહદર્શન કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | આધુનિક ગુજરાતી નવલકથામાં રચનારીતિની દૃષ્ટિએ થયેલા પ્રયોગો જણાવો. | 14 |
| 4 | ‘છંદોલય’ કાવ્યસંગ્રહની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | આધુનિકતાના સંદર્ભમાં ‘છંદોલય’નાં કાવ્યોનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) ગુજરાતી નવલકથામાં અસ્તિત્વવાદ | |
| | (2) ગુજરાતી ગીતમાં આધુનિકતા | |
| | (3) સર્ચિયલ ગુજરાતી કવિતા | |
| | (4) ‘છંદોલય’નાં કાવ્યોમાં નગરસંસ્કૃતિ. | |